

# OUVERTURE DU MUSEE



## Les vacances scolaires de toutes les zones (A,B,C) :

Dimanche, lundi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, ainsi que les jours fériés de 14h à 18h.

**Du 3 avril au 31 octobre inclus :** dimanche, lundi, mercredi, jeudi, vendredi et samedi de 14h à 18h.

**Fermeture à la Toussaint, Noël et Jour de l'An.**

**Dernière vente de billets à 17h15.**

**Visite de groupe toute l'année sur réservation.**

## TARIFS :

Adultes : 5,00€

Scolaires, étudiants : gratuit

Groupe à partir de 10 personnes : 3,00€

**64 Rue Bottin Desylles  
50390 Saint-Sauveur-Le-Vicomte**

**Téléphone :** 02.33.41.65.18

**E-Mail :** museebarbey@sslv.fr

**Site :** <https://museebarbey.wixsite.com/museebarbey>

## Comment vous rendre au musée ?



**EN TRAIN :** La gare la plus proche de Saint-Sauveur-Le-Vicomte se trouve à Valognes. Sur place, des taxis seront à votre disposition pour vous rendre à Saint-Sauveur-Le-Vicomte (15min). Vous pouvez également vous rendre au Musée avec Manéo, réseau de bus mis en place par le Conseil départemental de la Manche.

**EN BUS :** Saint-Sauveur-Le-Vicomte est desservi par la ligne de bus Manéo N°9 au départ de Valognes. Renseignements sur le site internet du Conseil Départemental de la Manche ([www.manche.fr/transports/](http://www.manche.fr/transports/)), dans la rubrique « Manéo Express ».

## **EN VOITURE :**

⇒ **Depuis Caen (1h) :** Prendre la RN13 en direction de Cherbourg-en-Cotentin. Sortir à Sainte-Mère-Eglise et suivre la D67. Puis continuer sur la D15 et la D2 pour rejoindre Saint-Sauveur-Le-Vicomte.

⇒ **Depuis Cherbourg-en-Cotentin (25min) :** Prendre la RN13, direction Caen. Prendre la sortie D2 et traverser Lieusaint et Colomby sur la D15 pour rejoindre Saint-Sauveur-Le-Vicomte.

⇒ **Depuis Saint-Lô (45min) :** Prendre la N174 direction Cherbourg-en-Cotentin pour rejoindre la RN13 toujours en direction de Cherbourg-en-Cotentin. Puis prendre la sortie D67 et traverser Sainte-Mère-Eglise. Continuer sur la D15 puis la D2 pour rejoindre Saint-Sauveur-Le-Vicomte.

## **COORDONNEES GPS :**

Latitude : 49.384466 / Longitude : 1.5329279

# MUSEE BARBEY D'AUREVILLY



*Jules Barbey d'Aurevilly*

**64 RUE BOTTIN DESYLLES  
50390 SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE**



## Jules Amédée Barbey D'Aurevilly

est né le 2 novembre 1808 à Saint-Sauveur-Le-Vicomte. Il est décédé le 23 avril 1889 à Paris.

Romancier, nouvelliste, critique littéraire, polémiste acharné, il fut un écrivain très controversé. Ses contemporains se moquèrent de son apparence, de la contradiction entre ses principes religieux et son œuvre violente et sulfureuse. Ils en oublièrent volontiers les innovations qu'il apportait à la littérature. De nos jours, son œuvre est pourtant unanimement reconnue.

Surnommé « Le Connétable des Lettres », l'auteur des « Diaboliques », « Une vieille Maîtresse », « Une histoire sans nom », « L'Ensorcelée », « Un prêtre marié », a très souvent pris le Cotentin comme cadre pour ses œuvres.

D'ailleurs il aimait dire :

*« J'ai tâché de faire du Shakespeare dans un fossé du Cotentin ».*



Le musée qui lui est consacré a été aménagé dans la demeure familiale qu'il habita jusqu'à environ son âge de dix-huit ans. Cet hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle a été totalement rénové en 2008, à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.

Le rez-de-chaussée présente « Barbey contre son temps », et l'univers politique et intellectuel du XIX<sup>e</sup> siècle. On peut y admirer également son buste en bronze ainsi que la sculpture « Le marchand de masques », œuvre de Zacharie Astruc.

L'étage, qui évoque l'écrivain, a conservé ses cheminées, son pavage, ses lambris. Les visiteurs peuvent en outre voir divers objets personnels, des vêtements (gilets, pantalons, vestes, cravates de soie à jabot de dentelle), un très grand nombre de lettres, autographes, de précieux manuscrits, de nombreux portraits, ainsi que l'armoire à femmes dédiée à ses amours tumultueuses et une borne numérique où l'on peut feuilleter les « Disjecta Membra » et « Omnia » (carnets de notes écrits tout au long de sa vie).

Une frise chronologique des grands événements de son époque, de nombreux tableaux et les témoignages de ses amis et ennemis terminent la visite.